



Асен Разцветников

Асен Разцветников с право заема едно от първите места сред най-талантливите творци на българската детска литература. Той е оставил ненадминати образци на поетично творчество за деца. Асен Разцветников е псевдоним на Асен Петков Коларов – роден на 2 ноември 1897 година в село Драганово, Горнооряховско. От малък е останал без майка и е запомнил изморителния селски труд. Основното училище завършва в родното си село, гимназия – във Велико Търново. Следва славянска филология и право в Софийския университет. Дипломира се през 1926 година. След това учи във Виена и Берлин. Работи като адвокат в Горна Оряховица и като учител в Габрово и София. След 1934 година се отдава само на литературен труд.

От 1925 г. Асен Разцветников публикува свои творби във вестници и списания. Неговите стихотворения, залъгалки, разкази и гатанки са събрани в много книги: „Юнак Гого” (1931), „От нищо-нещо” (1932), „Деветният Брат” (1934), „Хороводец Патаран” (1936) и др.

В стихотворенията си Асен Разцветников възхвалява детството и природата. Той описва българския пейзаж през очите на впечатлително дете, израсло с песните и преданията на своя народ. Природната картина, която той рисува с думи, е пъстра и действена. Основен белег на неговото



творчество за деца е представянето на природата като човек. Така предизвиква чувство на уважение към различните форми на живота в нея. Чрез описанието на природната красота пробужда у читателите възхищение към красотата ѝ, чувство на привързаност към родината.

Детето е централен образ в по-голямата част от творчеството за деца на Асен Разцветников. Поетът рисува словесно своя герой с любов, с добродушен смях над действията, несполуките и самооценката му.

Разцветников е създал 232 гатанки почти за всичко, което заобикаля децата. Чрез тях поетът увлекателно насърчава детската любознателност, възпитава наблюдателността на децата. В залъгалките и хумористичните стихотворения с герои-животни поетът представя като хора множество дребни животинки, птички и насекоми.



Приказките и разказите на Асен Разцветников обикновено съдържат рими. Той е автор на много книги за най-малките: "Юнак Гого" (1934), "От нищо нещо" (1932), "Хороводец Патаран" (1936), "Комар и Мецана" (1946), "Щурчовото конче" (1948), "Сговорна дружина" (1950), "Що е то?" (1946), "Юначина" (1948) и стихотворните приказки за „Мързелан и Мързелана“, „Добрите стопани“, „Храбрите щурци“, „Юнак Минзухарко“, „Бързите комари“, „Баба Жаба“, „Голямата баница“, „Бръмбаран и Бръмбарана“.



Асен Разцветников създава своите произведения за деца с голяма обич към детския свят и с чувство за отговорност. Поетът споделя: „Изкуство за деца е също така сериозна и тежка работа, както и изкуството за възрастни. Хубавата детска книга трябва да увлича и възрастния, а не да изглежда глуповато наивна в неговите очи.“

Източник:

http://ikonomika12.com/document/asen_razcvetnikov_jivot_i_tvorchestvo/55743

Материала подготви: Дарина Тодорова Маркова

Със съдействието на: Диляна Гаджева